



DOSSIER PRESSE  
MARS 2010

[WWW.ATTABOYBAND.COM](http://WWW.ATTABOYBAND.COM)



WWW.ATTABOYBAND.COM

Bio  
1

## Un départ canon...

Habituellement il faut plusieurs années à un groupe afin d'accumuler suffisamment de fans pour remplir des salles, **Sylvain Archambault et le Attaboy Band** a réussi cet exploit dès la première année en remplissant 4 fois l'Espace Dell'Arte à Montréal qui contient plus de 275 personnes et a même repousser ces limites en obtenant un auditoire impressionnant de plus de 500 personnes à La tulipe et cela sans aucune publicité, simplement par le bouche à oreille.

Le groupe offre un répertoire pop-rock, mais les influences variées des différents membres du groupe permettent de rejoindre un très large auditoire comme en fait foi son succès à la vente de billets. L'objectif principal de **Sylvain Archambault et le Attaboy Band** est de surprendre l'auditoire autant par le choix des chansons que par sa façon de les livrer. À chacune de ses prestations, le groupe a créé une surprise dans l'auditoire qui ne croyait pas qu'un groupe non connus puisse offrir une telle performance et avoir une présence sur scène si contagieuse. Lors d'événements réunissant plusieurs groupes et artistes, les membres du groupe trouvent un grand plaisir à être la carte cachée de la soirée et toute l'énergie est dirigée en ce sens.

Pour mieux comprendre l'ambiance entourant le groupe, il suffit d'aller sur son site web à l'adresse <http://www.ataboyband.com> et visionner les vidéos.

### Sylvain Archambault

Pendant les années 2002 et 2003, **Sylvain Archambault** fut un visage connus dans le domaine des concours d'interprète ayant fait partie des demi-finalistes à plusieurs reprises.

En 2003, lors d'un concours à la radio, il fut sélectionné parmi des milliers de participants afin d'être l'un des trois « spectateurs en danger » durant la tournée de Star Académie I. **Sylvain** a donc fait une interprétation pendant un spectacle de Star Académie, devant plus de 10 000 spectateurs qui l'ont élus gagnant par acclamation.

Pendant les années 2004 à 2007, **Sylvain** a acquis beaucoup d'expérience de scène en cumulant les spectacles intimes et partout où il passe, les critiques sont unanimes pour dire qu'il a une présence sur scène hors du commun et qui gagne être connus.

En 2008, toute l'expérience accumulée porte fruit alors que **Sylvain Archambault** fait partie des finalistes du concours « Ma Première Place des Arts » ou il laisse sa marque et fait une très bonne impression.

Toujours en 2008, il est choisi pour faire partie de l'émission « Rock 'N Road » mais est contraint de déclarer forfait du à une clause du concours qui interdit la présence de participants qui sont déjà membre de l'union des artistes.



WWW.ATTABOYBAND.COM

## Formation du Attaboy Band

Étant prêt à relever un nouveau défi, **Sylvain Archambault** a décidé en 2008 de former un groupe afin de monter un spectacle hommage différent de ce qui se fait dans le domaine au Québec car trop souvent dans les festivals et les bars, nous entendons les mêmes chansons alors que l'objectif de ce nouveau band sera de surprendre les gens avec des reprises de chansons oubliées mais qui sont toujours dans l'inconscient du public. Afin d'offrir un spectacle à la hauteur de ses ambitions, **Sylvain** décide de s'entourer de musiciens qualifiés et c'est ainsi que naîtra le Attaboy band :

### **Jocelain Poirier (Guitare)**

Guitariste depuis un très jeune âge, il a été le guitariste de Sylvain lors de sa participation aux différents concours ainsi que sa série de spectacle pendant les années 2004 à 2008.

### **Patrick Roy (Guitare, voix)**

Guitariste professionnel, Patrick a été chanteur et guitariste dans plusieurs groupes durant les années 2000 à 2008. Il possède des centaines d'heures d'expérience sur scène et en studio ce qui lui confère une présence sur scène qui pourrait rendre jaloux plusieurs artistes renommée. Doté d'une voix hautement perchée qui sort de l'ordinaire, il apporte une couleur précieuse au groupe.

### **Patrice Béchard (Batterie)**

DJ pendant plus de dix ans vers la fin des années 90, Il a collaboré avec plusieurs groupes autant au niveau de la scène, de la console qu'en studio. Toutes ces années d'expériences lui confèrent des compétences musicales au dessus des standards et une compréhension accrue des besoins et attentes des différents publics.

### **Stéphane Arcand (Basse)**

Il a participé à plusieurs projets locaux, surtout dans le domaine des comédies musicales, il est le membre le plus qualifié académiquement du groupe puisqu'il est professeur de musique depuis plusieurs années.

### **Marie Pier Roy (Voix, Clavier)**

Étudiante au Cégep, elle est la cadette du groupe et apporte une douceur et un dynamisme qui hypnotise le public que ce soit par sa voix angélique ou par ses talents de pianiste. Elle a participé à plusieurs productions locales dans le domaine des comédies musicales et a une grande expérience de la scène.



## Ce n'est qu'une question de temps...

Nul doute à ce sujet, **Sylvain Archambault et le Attaboy Band** finira par cumuler les articles dans les journaux, mais étant donné le tout jeune âge de la formation et son public fidèle, ils n'ont pas encore eu l'occasion de s'offrir en performance lors d'événements médiatisés. Pour l'instant voici des commentaires, de responsables d'événements qui ont eu recours aux services du groupe ainsi que des gérants des différentes salles qui ont eu le plaisir d'accueillir la formation.

### Commentaires et références

« Peu de groupe, méconnu du grand public, peuvent se vanter d'avoir rempli une salle de 275 personnes. **Sylvain Archambault et le Attaboy Band** ont réussi cet exploit à L'Espace Dell'Arte, plus d'une fois. Ces sympathiques gaillards ont un charisme d'enfer et un talent fou. C'est sur scène que l'on constate l'ampleur du phénomène. L'énergie qui s'en dégage à tout pour plaire à un public varié qui se laisse embarquer facilement, Les gens ne restent pas insensibles à ce déferlement de chansons, d'aujourd'hui ou d'une autre époque, que l'on a tant aimé. C'est avec une joie contagieuse que tous danse et chante à tue-tête certains "hits" oubliés, Mais heureusement pour nous, on ne peut que les apprécier à nouveau, en plus servi à la sauce Attaboy. »



**L'équipe de l'Espace Dell'Arte**

« Un groupe non médiatisé qui remplit le *La tulipe*, un exploit peu commun qui en dit long... »



**Lisa Fortin, La tulipe**

« **Sylvain Archambault et le Attaboy Band** ont créé la surprise de la soirée lors d'un spectacle bénéfique pour la recherche sur le cancer du sein au Centre des congrès de Lévis devant plus de 1000 personnes. Malgré la présence de plusieurs artistes reconnus sur la scène artistiques Québécoise, le mot qui est devenu le plus populaire sur les lèvres des convives furent ATTABOY. Il est fort à parier que ce mot deviendra de plus en plus populaire au cours des prochaines années et que l'association entre ce groupe et notre organisation n'était qu'un début.



**Harold Couturier**

Organisateur d'événements communautaires

Administrateur de Festivent

Partenaire Festival de jazz de Lévis

Président Relais pour la vie Société canadienne du cancer

Administrateur du gala de récompense PLÉIADES de Lévis



WWW.ATTABOYBAND.COM

Prestations

3

---

## Spectacles ( Seulement SAAB, aucun autre artiste )

Samedi 6 février 2010

**Titre :** SAAB Filtré / Filtered

**Salle :** Espace Dell'Arte

**Assistance :** 290 personnes

Vendredi 5 juin 2009

**Titre :** Bleu et Blanc

**Salle :** La Tulipe

**Assistance :** 515 personnes

Samedi 12 juillet 2008

**Titre :** Début de la tournée

**Salle :** Espace Dell'Arte

**Assistance :** 265 personnes

---

Sylvain Archambault et le Attaboy Band ont fait plusieurs autres spectacles et événements dont il n'était le groupe principal. Vous pouvez avoir plus d'informations à ce sujet en allant sur le [www.ataboyband.com](http://www.ataboyband.com)



Technique

4

## Spécifications techniques

### Artistes

Sylvain Archambault	Chanteur
Stéphane Arcand	Guitare basse, choriste
Patrice Béchar	Batterie
Jocelyn Poirier	Guitare, choriste
Marie Pier Roy	Chanteuse, clavier, choriste principale
Patrick Roy	Guitare, choriste

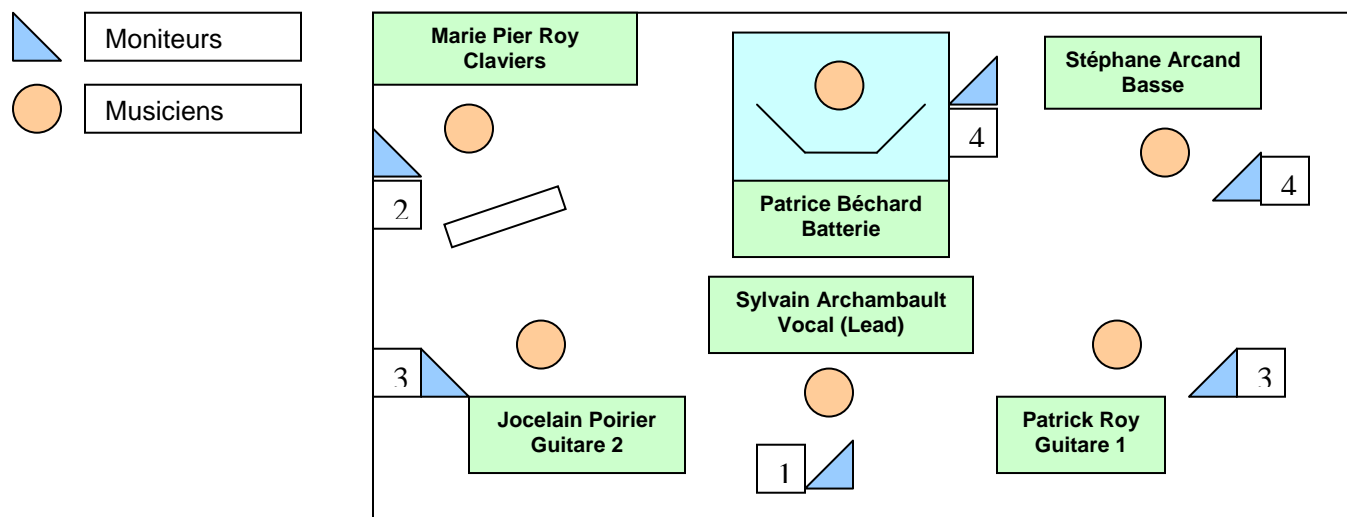
### Équipement fournis par le groupe

- Microphone Shure 520DX Green Bullet
- Tous les instruments et amplificateurs de guitares et de basse

### Équipement et services requis, fournis par le promoteur

- Hauts parleurs et amplificateurs de salle
- 6 moniteurs de scène et amplificateurs répartis sur 4 mix indépendants
- Console 16 entrées ou plus
- Effets (Reverb)
- 1 microphone sans fil
- 1 micro casque sans fil ou second microphone sans fil
- 3 microphones SM-58 (voix)
- 2 microphones SM-57 (guitares)
- 5 boîtes directes
- 5 pieds de microphone à perche
- 2 pieds de microphone petits pour amplificateurs de guitares
- Câblage
- Ingénieur de son

## Plantation de scène



## Répartition des entrées

Entrée	Type	Membre	Équipement	Connecteur	Moniteurs
1	Vocal (Lead)	Sylvain Archambault	Microphone sans fil	XLR	1
2	Vocal (Lead)	Sylvain Archambault	Shure 520DX (Green Bullet) (Fournis par le groupe)	¼ mono sur DI	1
3	Vocal (Lead/Back 1)	Marie Pier Roy	Micro casque sans fil ou microphone sans fil	XLR	1,2
4	Vocal (Back) 2	Patrick Roy	Shure SM-58	XLR	3
5	Vocal (Back) 3	Jocelyn Poirier	Shure SM-58	XLR	3
6	Vocal (Back) 4	Stéphane Arcand	Shure SM-58	XLR	4
7	Guitare électrique 1	Patrick Roy	Shure SM-57	XLR	3
8	Guitare électrique 2	Jocelyn Poirier	Shure SM-57	XLR	3
9					
10	Guitare basse	Stéphane Arcand	Pédale de préamplification directe	XLR	4
11	Batterie L	Patrice Béchard	Roland V-Drum TD-6	¼ mono sur DI	4
12	Batterie R			¼ mono sur DI	4
13	Piano électronique L	Marie Pier Roy	Piano électronique KORG	¼ mono sur DI	2
14	Piano électronique R			¼ mono sur DI	2



WWW.ATTABOYBAND.COM

## Répartition des mix moniteur

Mix	Membres	Source
1	Sylvain Archambault Marie Pier Roy	Vocal (Lead et Vocal Back 1
2	Marie Pier Roy	Claviers et Vocal Back 1
3	Patrick Roy Jocelyn Poirier	Guitaristes, Vocal Back 2,3
4	Patrice Béchard Stéphane Arcand	Basse et Batterie, Vocal Back 4



WWW.ATTABOYBAND.COM

Contact

b

Représentant du groupe

Sylvain Archambault

[contact@attaboyband.com](mailto:contact@attaboyband.com)

Cell : 514.577.5028 (Poste 23 si demandé)

WWW.ATTABOYBAND.COM

